

Luca **Zanini** (Bergamo 1963) si è occupato di linguaggi multimediali, videoarte e videopoesia con lavori presentati in rassegne nazionali ed estere (tra le altre, Filmmaker Milano, Festival Internazionale del Cinema di Torino, VIII Premio internazionale di poesia e linguaggi multimediali Nosside, sez. linguaggi sperimentali, Reggio Calabria, International Audio Visual Experimental Festival (Arnheim, Olanda), Bourges Francia; ha curato antologiche di videoarte (Bergamo, Rio de Janeiro, San Paolo Brasile), poesia visiva, grafica, xerox art, mail art (esposizioni in Italia, Brisbane Australia, Germania, U.S.A.), ha collaborato alla curatela, allestimento e presentazione della mostra *Luigi Ghirri. Paesaggio italiano*, presso gli Istituti Italiani di Cultura di Rio de Janeiro, San Paolo (Brasile), Cordoba (Argentina), Montevideo.

Ha scritto testi e curato regie e scene per il teatro sperimentale (Premio Scenario per il teatro - Brescia, Cascina Pisa; Astiteatro, spazio Dedalo - Bergamo, Teatro del Nodo - Bergamo).

Tutor in corsi di "teatro sociale".

Partecipa agli incontri di "Ipotesi Cinema" dir. da Ermanno Olmi a Bassano del Grappa. Nell'ambito della ricerca sull'arte e il paesaggio: relatore per *Paesaggio (e) arte, confini che sconfinano* (Bagnatica - BG); relatore al convegno *Scuola, Ambiente e Territorio, Bergamo: Workshop: L'Artificio Ambientale* (esperienze artistiche e ambiente); relatore per *Vivi i Parchi - "Land Art e dintorni"*, Azzano S. Paolo - BG.

Ha scritto il testo: *Il tempo ripreso (note per cinema, fotografia, teatro e territorio)*, in volume collettivo, Roma. In poesia e prosa è presente come autore nel sito <https://gamm.org> e in diversi altri spazi online, tra cui il blog *Esiste la ricerca*, e (in traduzione francese) la rivista *M@gm@*. Altri testi in rete: in "Lettere grosse", numero zero, draft 01; *Briefe* ("Bina" n. 83) e *slowforward*; e in "Occhi aguzzi", poesie per fotografie: "Progetto città, un'identità perduta?" (Bergamo, ex Centro psichiatrico).

Nel 2015 è stato invitato a RicercaBO - Laboratorio di nuove scritture (Bologna).

Ha collaborato come bibliotecario e archivista presso una scuola di formazione post laurea.

da

<https://slowforward.wordpress.com/?p=118628>