

Sabato 4 maggio / samedi 4 mai

Villa Medici

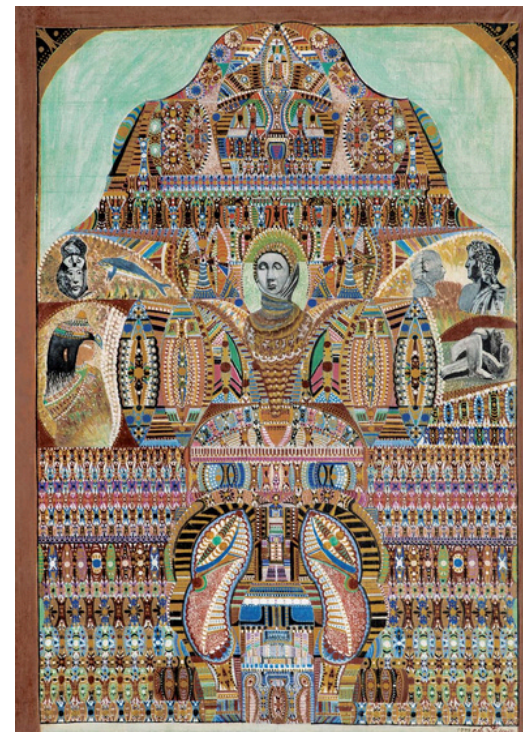
- 10:00** Visita della mostra “Epopée Celesti” (fr)
-11:00 Visite de l'exposition « Épopées Célestes »
da parte dei curatori / par les commissaires Caroline Courrioux,
Bruno Decharme, Barbara Safarova, Sam Stourdzé

Museo laboratorio arte contemporaneo La Sapienza MLAC, Piazzale Aldo Moro 5, Roma

- 16:00** Visita della mostra “Scritture erranti”
Visite de l'exposition « Écritures en errances »
da parte del curatore / par le commissaire Gustavo Giacosa

CONVEGNO | WEEKEND DI STUDIO INTORNO ALLA MOSTRA EPOPEE CELESTI

Programma / programme



Augustin Lesage, Sans titre, 1932 © Daniele Molajoli

Villa Medici, Gustavo Giacosa e Barbara Safarova propongono un weekend sul tema dell'art brut, riunendo specialisti francesi, italiani e svizzeri per un simposio d'eccezione.

La Villa Médicis, Gustavo Giacosa et Barbara Safarova proposent un week-end sous le signe de l'art brut, rassemblant des spécialistes français, italiens et suisses autour d'un colloque exceptionnel.

Venerdì 3 maggio / vendredi 3 mai

Villa Medici

10:00 **Visita della mostra “Epopée Celesti” (fr)**
-11:00 **Visite de l'exposition « Épopées Célestes »**
da parte dei curatori / par les commissaires Caroline Courrioux,
Bruno Decharme, Barbara Safarova, Sam Stourdzé

11:00 **Art brut, prospettiva storica e questioni contemporanee (fr/it)**
-13:45 **Art brut, perspective historique et enjeux contemporains**
Convegno proposto da / colloque proposé par Gustavo Giacosa
& Barbara Safarova

- Sarah Lombardi: “La Collection de l'Art Brut di Losanna (Svizzera): origine ed evoluzione nel tempo”
/ « La Collection de l'Art Brut à Lausanne (Suisse) : son origine et son évolution au fil du temps »
- Barbara Safarova: “Esporre l'art brut: da Jean Dubuffet a Harald Szeemann e oltre...” / « Exposer l'art brut : de Jean Dubuffet à Harald Szeemann et après... »
- Céline Gazzoletti: “Chimere, fantasmi e spiriti: autori brut, artisti extralucidi?” / « Chimères, fantômes et esprits : auteurs bruts, artistes extralucides ? »
- Barbara Safarova: “Art brut: l'arte del calcolo, l'arte di costruire labirinti”
/ « L'art brut : l'art du calcul, l'art de bâtir des labyrinthes »
- Cristina Agostinelli: “Scritti e immagini della dissidenza”
/ « Écritures et images de la dissidence »

15:00 **Art brut in Italia, tra rivelazione e riparazione (fr/it)**
-17:30 **Art brut en Italie, entre révélation et réparation**

- Lisa Roscioni: “L'art brut prima dell'art brut vista dagli psichiatri italiani tra Otto e Novecento” / « L'art brut avant l'art brut dans le regard des psychiatres italiens entre le 19e et le 20e siècle »
- Fiorella Bassan: “Oltre l'utilità: i “mobili” di Eugenio Lenzi e Antonio Tolomei” / « Au-delà de l'utilité: les “meubles” de Eugenio Lenzi et Antonio Tolomei »
- Claudio Zambianchi: “Carlo Zinelli: una lettura critica”
/ « Carlo Zinelli : une lecture critique »
- Gustavo Giacosa: “Art brut e creazione in studio: un ossimoro?” / « Art brut et création en ateliers : un oxymore ? »

SIC12 artstudio, via Francesco Negri 65, Roma

19:30 **Visita della mostra “Aspettando la bomba. L'Art Brut di Giovanni Galli”**
Visite de l'exposition « En attendant la bombe. L'Art Brut de Giovanni Galli »
da parte del curatore / par le commissaire Gustavo Giacosa