

---

*nuova collana*  
***hic sunt leones***  
*diretta da Anna Curcio*

---

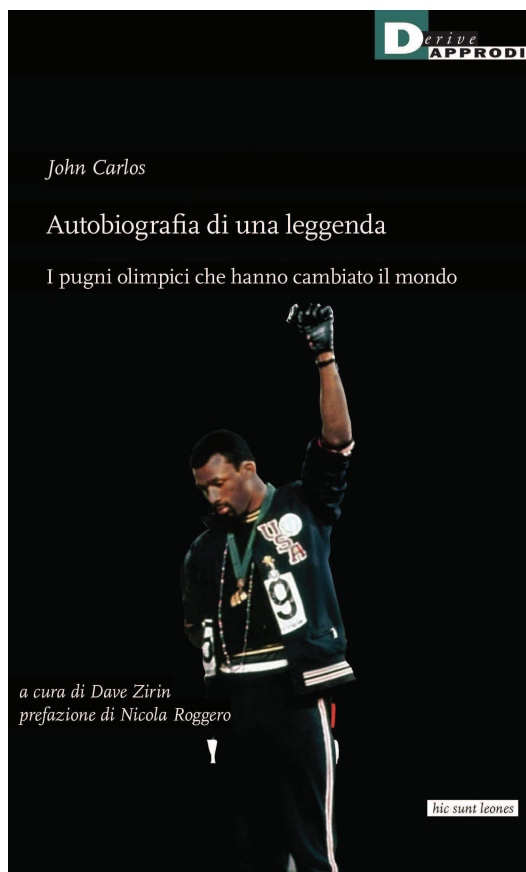
Razza e razzismo sono le grandi questioni della modernità globale. Hanno forgiato il mondo per come lo conosciamo, con il suo carico di diseguaglianze, oppressione, discriminazioni, orrori. Dopo la tragedia criminale del nazismo, il termine razza è stato messo al bando. E tuttavia, non è certo stato messo al bando il razzismo, che al contrario continua a dilagare con i propri concreti effetti, manifestandosi in modo esplicito o insinuandosi in modo subdolo. La nuova collana prende di petto il tema, proponendosi di affrontarlo fuori da stereotipi e luoghi comuni, a partire da un presupposto: il razzismo non riguarda l'«altro», ma ognuno di noi. La formula *hic sunt leones* indicava, nelle antiche carte geografiche, zone oltre i confini europei ignote e indomite, popolate da mostri e barbari. Diretta da Anna Curcio e mettendo a valore una qualificata rete internazionale di autori e studiose, la collana *hic sunt leones* offrirà classici, saggi e biografie per esplorare aspetti del dibattito ancora inediti in Italia e indagare la lunga genealogia e la cogente attualità del razzismo nel mondo che abitiamo.

*John Carlos*  
**Autobiografia di una  
leggenda**

*I pugni olimpici che hanno  
cambiato il mondo*

collana «hic sunt leones» || pp. 192

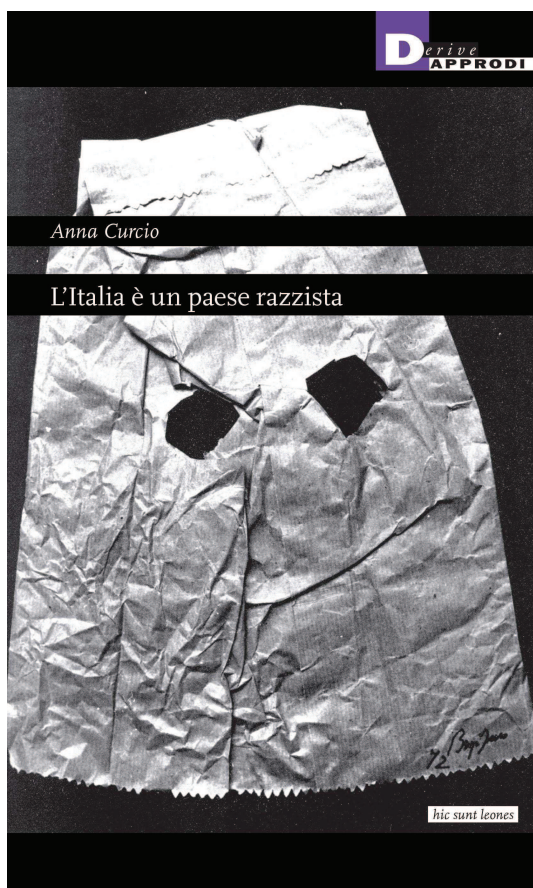
Il racconto in prima persona di  
una generazione di  
afroamericani che ebbe il coraggio  
di urlare: «perché  
dovremmo correre alle Olimpiadi  
solo per strisciare a casa?»



*Anna Curcio*  
**L'Italia è un paese  
razzista**

collana «hic sunt leones» || pp. 256

Finalmente un libro complessivo  
per sfatare tabù e  
stereotipi, e per comprendere  
origini, storia e attualità  
del razzismo: un volume  
fondamentale per aprire gli  
occhi sul nostro presente, in Italia  
e nel mondo

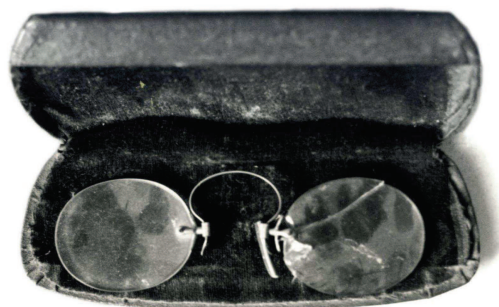


Mario Tronti (a cura di Pasquale Serra)

## Scritti su Gramsci

collan «i Libri di DeriveApprodi» || pp. 128

Finalmente disponibili due classici del pensiero politico fino a oggi silenziati, capaci di spiazzare e stravolgere gli studi su Gramsci



Mario Tronti

## Scritti su Gramsci

a cura di Pasquale Serra



Toni Negri

## In viaggio, immobile

Cronache per la «Folha de S.Paulo»

Toni Negri

## In viaggio, immobile

Cronache per la «Folha de S.Paulo»

collana «i Libri di DeriveApprodi» || pp. 144

La raccolta di questi articoli, finora disponibili solo in lingua portoghese, consente di accedere a un'accurata cartografia filosofica e politica della fine del XX secolo

---

*Adriana Petryna*  
**Lavoro d'orizzonte**  
*La fine dei modelli di previsione  
nel vortice del cambiamento  
climatico*

---

collana «humanities» || pp. 208

Il libro di Adriana Petryna,  
vincitore di diversi premi negli  
Stati Uniti, propone un nuovo  
modo di pensare alla crisi  
climatica  
come esercizio di individuazione di  
mondi conoscibili e abitabili







*Giuseppe Campesi*  
***Che cos'è la polizia?***  
*Una introduzione critica*

collana «input» || pp. 96

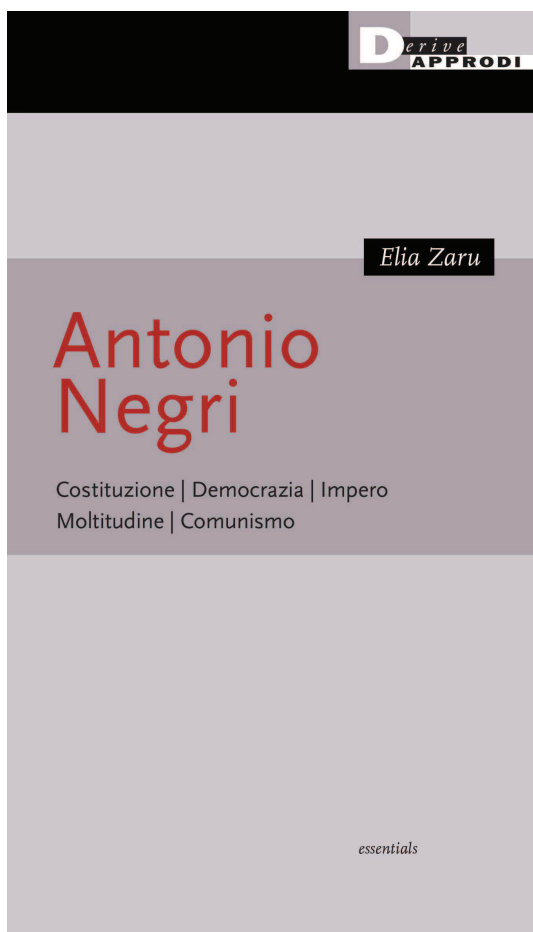
Questo volume, semplice e rigoroso, risponde alla domanda: che cos'è realmente la polizia?

*Mario Tronti*  
***La politica al tramonto***

collana «i Libri di DeriveApprodi» || pp. 368

Scritto a fine anni Novanta, la nuova edizione di questo profetico volume di Mario Tronti mostra la radicale forza di anticipazione delle sue riflessioni





*Elia Zaru*

## **Antonio Negri**

*Costituzione | Democrazia |*

*Impero | Moltitudine |*

*Comunismo*

---

collana «essentials» || pp. 96

Le cinque parole chiave al centro  
di questo libro esprimono la  
straordinaria originalità del  
pensiero politico di Antonio Negri

*essentials*

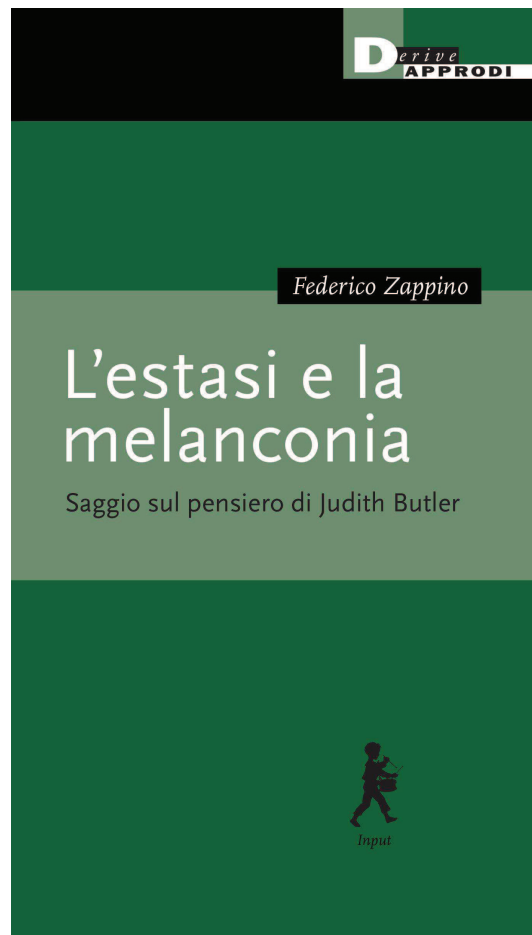
---

*Federico Zappino*  
***L'estasi e la melanconia***  
*Saggio sul pensiero di Judith  
Butler*

---

collana «input» || pp. 128

Attraverso un approfondito  
lavoro di ricerca, il libro affronta  
questioni decisive di un conflitto  
irrisolto del mondo  
contemporaneo





*Andrea Rinaldi (a cura di)*  
**Che fare con Lenin?**  
*Lezioni sull'attualità della  
rivoluzione*

collana «input» || pp. 160

Nel centesimo anniversario della sua morte, Lenin viene ripensato dai saggi di Guido Carpi, Rita di Leo, Maurizio Lazzarato, Damiano Palano, Gigi Roggero, Mario Tronti

*Sergio Bologna, Mauro Gobbini,  
Ferruccio Gambino, Luciano Ferrari  
Bravo, Antonio Negri, George P.  
Rawick*  
**Operai e Stato**  
*Lotte operaie e riforma dello Stato  
capitalistico tra Rivoluzione  
d'Ottobre e New Deal*

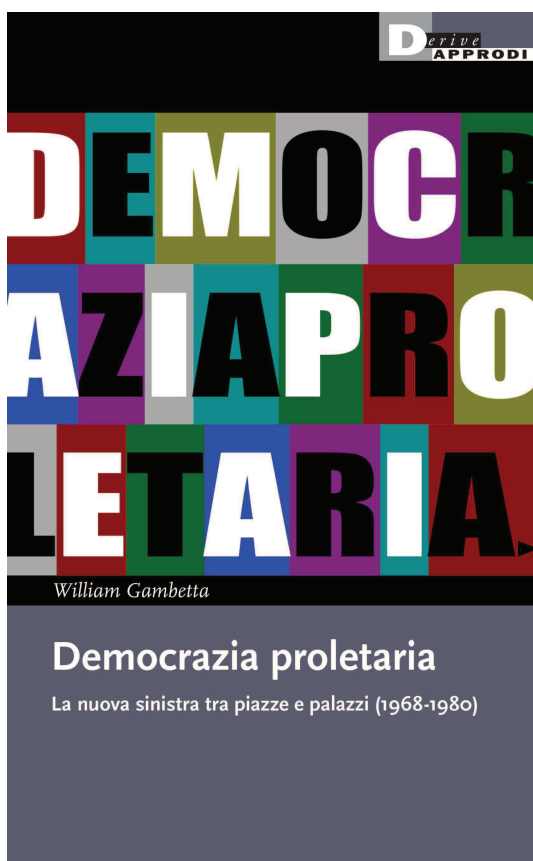
collana «Biblioteca dell'operaismo» ||  
pp. 256

Gli autori dei saggi sono tra le figure più importanti e riconosciute del pensiero e della pratica operaista sul piano italiano e internazionale: questa nuova edizione offre la possibilità di



rimettere in circolazione analisi e ipotesi che, a mezzo secolo di distanza, mostrano la loro lungimirante capacità di anticipazione

---



*William Gambetta*

***Democrazia proletaria***

*La nuova sinistra tra piazze e palazzi (1968 - 1980)*

---

collana «i Libri di DeriveApprodi» || pp. 256

Attraverso fonti coeve e memorie di dirigenti, analisi elettorali e documenti interni alle organizzazioni, l'autore ricostruisce le vicende politiche della sinistra rivoluzionaria mostrandone complessità e contraddizioni

---



*Marco Russo*  
**L'età degli uomini**  
*Antropologia filosofica e dintorni*

collana «forme di vita» || pp. 208

Tra umano e postumano,  
attraverso l'antropologia filosofica,  
il libro indaga il compito  
interminabile di diventare uomini



*Michela Bassanelli e Imma Forino*  
*(a cura di)*

**Gli spazi delle donne**  
*Casa, lavoro, società*

collana «humanities» || pp. 192

Il volume affronta il rapporto fra le donne, le attività produttive e di cura e gli spazi, narra la sua evoluzione nelle diverse epoche e mette in rilievo le strutture gerarchiche o d'innovazione della società occidentale e i loro riflessi sullo spazio abitato

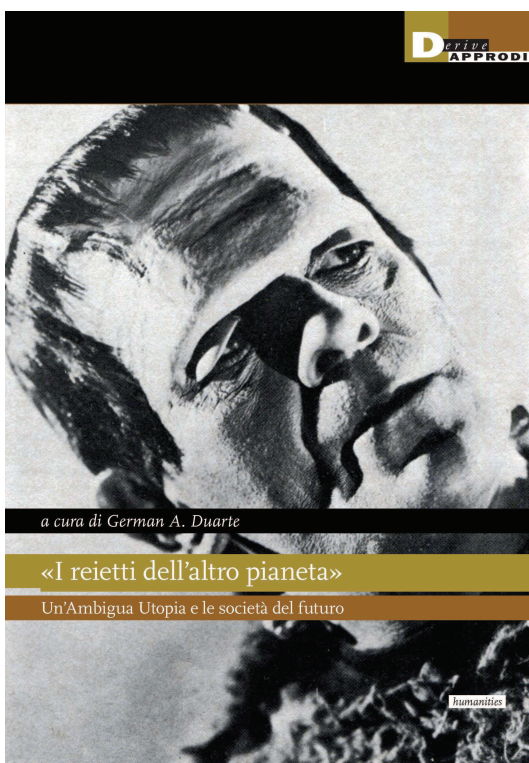
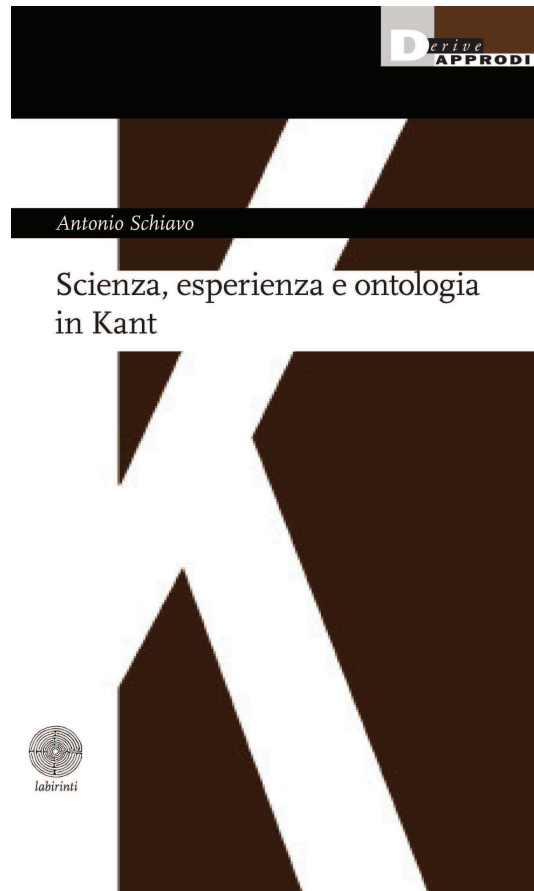
---

*Antonio Schiavo*  
**Scienza, esperienza e  
ontologia in Kant**

---

collana «labirinti» || pp. 192

Nel trecentesimo anniversario  
della nascita di  
Immanuel Kant, un libro di uno  
dei suoi più importanti  
studiosi e interpreti, che ne  
propone una lettura  
differente da quelle prevalenti nel  
Novecento



*German A. Duarte*  
*(a cura di)*

**«I reietti dell'altro  
pianeta»**

*Un'Ambigua Utopia e le società  
del futuro*

---

collana «humanities» || pp. 528

Il libro propone una riflessione  
sulla rivista e una  
selezione di testi, per capire la  
relazione tra fantascienza,  
movimenti sociali e immagini del  
futuro

---

*Fabio Cuzzola*  
***Uccidete il Dj***  
*Il Settantasette in riva allo Stretto*

---

collana «narrativa» || pp. 96

Tra trame nere, intrecci mafia-politica, ribellione giovanile, un avvincente romanzo sul Sud negli anni Settanta



---

*nuova collana*  
***materialismi***  
*diretta da Filippo Del Lucchese*

---

Il materialismo è stato per secoli la corrente maledetta della filosofia. Lucida analisi della natura che intendeva liberare gli umani dal timore e dalla superstizione, è stato invece considerato, da molti filosofi, come il peggior nemico, l'ignobile fonte dell'ateismo e della sovversione di tutti i valori, umani e divini. Il materialismo, tuttavia, è sopravvissuto disperdendosi in mille rivoli e riemergendo di volta in volta a fianco di potenti alleati come l'atomismo, la filologia critica del Rinascimento, il meccanicismo scientifico della prima modernità, il marxismo e la meccanica quantistica. Di materialismi si dovrà perciò parlare al plurale, per evidenziare la multiforme ricchezza di una corrente che è riuscita a scavare trincee e formare alleanze, divenendo uno straordinario strumento di lotta contro la superstizione e l'ignoranza. Questa collana accoglierà



studi e proposte che promuovono una lettura materialista della filosofia, della cultura e della loro storia. Pubblicheremo sia dei testi classici, con nuove traduzioni ed edizioni arricchite da apparati originali, sia testi inediti, soprattutto di studiosi che con quei classici sono in dialogo, per rinnovare continuamente la tradizione materialista della filosofia. L'obiettivo è quello di promuovere una visione realistica della natura, del mondo e della società, al crocevia di saperi umanistici e scientifici, per una critica del presente e una nuova stagione di ricerche oltre l'ordine esistente.

*Pietro Costa*

## **Il progetto giuridico**

*Ricerche sulla giurisprudenza del  
liberalismo classico*

collana «materialismi» || pp. 400

A cinquant'anni dalla sua prima edizione, questo grande classico – arricchito da un'intervista inedita dei curatori all'autore – può servire, soprattutto per le nuove generazioni, a riallacciare il filo di un discorso restato incompiuto



*nuova collana*

**sconfini**

*diretta da Giorgio Mascitelli*

Ecco sconfini, nuova collana letteraria di DeriveApprodi diretta da Giorgio Mascitelli. Il nome allude al fatto che in essa troveranno spazio scritture di sconfinamento tra i vari generi: narrativa, sia romanzo sia racconto, aforismi, poesia in prosa, scritture di contaminazione tra tutto ciò. L'idea è quella di raccogliere testi stravaganti e trasversali con attenzione ai nuovi linguaggi, che possano coinvolgere un pubblico, non necessariamente solo giovanile, in cerca di qualcosa di diverso dai canoni attuali della letteratura seria. In questo senso avranno grande spazio testi comici o irriverenti, ma

non solo. I libri di sconfini, quindi, non hanno un campo tematico né un genere determinati perché la scommessa, in generale, è quella di proporre opere che scompaginino le aspettative.

*Paolo Gentiluomo*  
***I pruriti del giovane Letale***

collana «sconfini» || pp. 112

Un gustoso romanzo comico in cui i capovolgimenti, l'eccesso e la risata sono protagonisti quanto i personaggi



*Giorgio Mascitelli*  
***Fischi per fiaschi***

collana «sconfini» || pp. 96

La nuova collana «sconfini» viene inaugurata da una storia ironica e irriverente, in grado di scompaginare le aspettative





Dentro la storia di DeriveApprodi, nasce un nuovo marchio editoriale MachinaLibro. Il progetto ha le proprie fondamenta nell'esperienza dell'omonima rivista online [Machina](#), che dal 2020 – con diciotto sezioni e un migliaio di articoli – ha proposto un campo di riflessione su questioni dirimenti: dalle trasformazioni del lavoro a quelle degli spazi urbani, dalla geopolitica alla critica della scienza, dai temi legati al genere e al razzismo fino alla questione meridionale, dalla ricerca storica all'ecologia, dall'arte alla letteratura e al cinema. L'obiettivo del nuovo marchio editoriale, al contempo indipendente e collegato alla consolidata esperienza di DeriveApprodi, è di mettere in rapporto la storia del pensiero critico con i temi decisivi dell'attualità, nella costruzione di inedite prospettive di analisi e di una radicale sperimentazione di contenuti, stili e linguaggi. Ogni sezione diventerà una collana, in grado di proporre un filone coerente di titoli. Ciò permette al nuovo progetto editoriale di valorizzare la rete autoriale formatasi con la rivista e il suo pubblico di lettori, in buona misura composto da giovani e solo in parte coincidente con quello tradizionale di DeriveApprodi. Infine ma non meno importante, MachinaLibro vuole caratterizzarsi per uno stile forte e innovativo, proseguendo e intensificando il piano di audace ricerca grafica avviato con la rivista. Il layout dei volumi, la combinazione di immagini, colori e font, l'effetto di spaesamento e il rovesciamento del punto di vista, è frutto di un accurato studio e si propone come elemento di unicità e immediata riconoscibilità del progetto.

Ci trovi su Facebook, Twitter, and Instagram. Rimani sempre aggiornato sulle novità e le offerte [sul nostro sito](#).



**DeriveApprodi**

via Andrea Costa, 202

40134, Bologna

[ufficiostampa@deriveapprodi.org](mailto:ufficiostampa@deriveapprodi.org)