



## Riviste su carta e riviste online a confronto. Materiali, problematiche, linee di ricerca e padri nobili del Novecento

### PRIMO INCONTRO



Mercoledì **27 settembre** 2023, alle ore **16-20**  
Studio Campo Boario (Roma, viale Campo Boario 4/a)

Seminario a cura di  
Alberto **D'Amico**, Marco **Giovenale** e Cetta **Petrollo Pagliarani**

con

Damiano **Abeni**, *Le parole e le cose* || Carmen **Gallo**, *il verri* ||  
Francesca **Bernardini**, *Avanguardia* || Maria **Borio**, *Officinapoesia* (Nuovi Argomenti) ||  
Maria Teresa **Carbone**, *alfabeta2* || Stefano **Chiodi**, *Doppiozero: cultura tutti i giorni* ||  
Leonardo **Colombati**, *Nuovi Argomenti* || Tiziana **Colusso**, *Formafluens Magazine* ||  
Orazio **Converso**, *Videor* || Riccardo **De Gennaro**, *il Reportage* ||  
Anna Grazia **D'Oria**, *l'immaginazione* || Francesco **Forlani**, *SUD* ||  
Carmen **Gallo**, *Poesia in rete* || Paolo **Giovannetti**, *Periodici alla fine della periodicità* ||  
Marco **Giovenale**, *Scritture di ricerca in gamm.org e slowforward.net* ||  
Carmine **Lubrano**, *Per una nuova stagione lacerante di inquieta oscena bellezza* ||  
Massimiliano **Manganelli**, *Periodo ipotetico* || Nicolas **Martino**, *OperaViva Magazine* ||  
Arturo **Mazzarella**, *L'accademia e le riviste fantasma* || Tommaso **Ottonieri**, *L'Illuminista* ||  
Cetta **Petrollo**, *Rossocorpolingua* || Christian **Raimo**, *minima&moralia* ||  
Marco **Ricciardi**, *Miseria e splendore dell'editoria immateriale* ||  
Andrea **Sirotti**, *Semicerchio* || Carlo Alberto **Sitta**, *STEPHEN & ANNALIVIA* ||