



a cura di Antonio Syxty, Michele Zaffarano, Marco Giovenale
sabato 18 marzo 2023
dalle ore 10 fino a esaurimento nervi
Teatro Litta – sala La Cavallerizza
corso Magenta 24 Milano
– ingresso libero –

Tutta una parte del lavoro della letteratura recente più avanzata, si può collocare in una linea ideale che dal 1961-68 del Gruppo 63, attraverso le sperimentazioni testuali e verbosive degli anni Settanta, arriva alla Francia di autori come Denis Roche, Nathalie Sarraute, Jean-Marie Gleize, Nathalie Quintane, Christophe Tarkos, e poi alle scritture sperimentali italiane di inizio secolo XXI, alla *prosa in prosa*, alla *post-poesia*.

l'incontro

- **confronto** sulle scritture di ricerca, la scrittura complessa e la postpoesia, nel contesto della poesia italiana recente
- **domande e ipotesi** improvvisate su linee di ricerca letteraria

Dopo un primo evento a Roma nel giugno 2022, gli autori, critici e studiosi di **ESISTE LA RICERCA** si ritrovano, insieme a molti altri invitati, a **Milano il 18 marzo**, allo spazio **La Cavallerizza**.

Il loro obiettivo è continuare a dialogare e intervenire, in modo estemporaneo e non accademico, **sullo stato delle scritture sperimentali e postpoetiche**, a fronte di un ben diverso mercato della poesia italiana, nutrito ed egemone sì, ma problematico.

Ormai da diversi anni ad essere in gioco (e forse in dubbio) parrebbe la stessa “percezione del letterario”, la sensibilità ai valori testuali (e relazionali) delle opere. Questo stato di cose innanzitutto *complica la situazione* anche per chi non fa poesia bensì sperimentazione, e inoltre crea un contesto che sembra insensibile all'innovazione e alla complessità più in generale, perché coincide con un clima poetico o ‘poetizzante’ in definitiva neolinico, confessionale, rassicurante, forse nostalgico dell'Otto-Novecento.

L'incontro del 18 marzo è promosso da **GAMMM.ORG**, sito di sperimentazione letteraria fondato nel 2006 da Gherardo Bortolotti, Alessandro Broggi, Marco Giovenale, Michele Zaffarano e Massimo Sannelli. Da quasi 17 anni GAMMM con i suoi redattori (attualmente Giovenale e Zaffarano



con Mariangela Guatteri e Andrea Raos) si occupa di **tradurre** materiali testuali interessanti dalle principali lingue europee, promuovere la **ricerca letteraria italiana e straniera** e le **esperienze artistiche e musicali** contemporanee (ma anche remote).

gli interventi

relatori del mattino

Gherardo **Bortolotti**, Marilina **Ciaco**, Stefano **Colangelo**, Marco **Giovenale**, Mariangela **Guatteri**, Andrea **Inglese**, Luigi **Magno**, Giulio **Marzaioli**, Valerio **Massaroni**, Renata **Morresi**, Francesco **Muzzioli**, Luciano **Neri**, Vincenzo **Ostuni**, Giongio **Patrizi**, Gian Luca **Picconi**, Daniele **Poletti**, Pasquale **Polidori**, Chiara **Portesine**, Andrea **Raos**, Claudio **Salvi**, Luigi **Severi**, Antonio **Syxy**, Michele **Zaffarano**, Paolo **Zublena**

nel pomeriggio sono invitati a intervenire

Lorenzo **Basile Baldassarre**, Simone **Biundo**, Niccolò **Furri**, Florinda **Fusco**, Antonio Francesco **Perozzi**, Sara **Sorrentino**, Isabella **Tomei**, Stefano **Versace**

saranno presenti inoltre

Alessandro **Broggi**, Leonardo **Canella**, Mario **Corticelli**, Roberto **Cavallera**, Carlo **Dell'Acqua**, Luca **Zanini**

sarà possibile trovare libri delle collane & edizioni

Benway Series (Tielleci), **[dia·foria** (dreamBOOK), **glossa** (pièdimosca), **Syn _ scritture di ricerca** (IkonaLíber), **il verri**, **TIC**, **Manufatti poetici** (Zacinto/Bibliion)

i curatori

Michele **Zaffarano** lavora come traduttore dal francese. È tra i fondatori e redattori di gamm.org (2006). Per le edizioni Tic dirige le collane ChapBooks, UltraChapBooks e Gli alberi; e, per Zacinto, Manufatti poetici. È redattore della rivista francese «Nioques». Tra i suoi libri recenti, Sommaro dei luoghi comuni (Aragno 2019), Istruzioni politico-morali (all'indirizzò dei nostri giovani poeti sul reperimento e sulla assimilazione dei concetti nuovi) ([dia·foria, 2021), Poesie per giovani adulti (Quarantuno tentativi di esaurimento di un concetto affatto contemporaneo di lirica disposti nell'ordine dell'alfabeto) (Scalpendi, 2022).

Antonio **Syxy**, legato al situazionismo e all'arte comportamentale e concettuale, fin dalla fine degli anni Settanta ha svolto attività di performance art e scrittura visiva, per poi passare alla regia (teatrale, televisiva, cinematografica). Da alcuni anni ha iniziato l'attività di streamer come pratica di comportamento e divulgazione di contenuti. È coordinatore artistico di MTM – Manifatture Teatrali Milanesi.

Marco **Giovenale** è tra i fondatori e redattori di gamm.org (2006). Dirige la collana Syn _ scritture di ricerca (IkonaLíber). I libri più recenti sono *Delle osservazioni* (Blonk 2021), *Statue linee* (pièdimosca 2022) e il saggio *Asemics. Senso senza significato* (IkonaLíber 2023, collana *Le forme del linguaggio*). Suoi testi in *Parola plurale* (Sossella 2005) e altre antologie. Con i redattori di gamm è in *Prosa in prosa* (Le Lettere 2009, Tic 2020).

alcuni siti di riferimento

<https://gamm.org>

<https://slowforward.net>

<https://www.mtmteatro.it>

<https://compostxt.blogspot.com>

<https://diaforia.org>

<http://www.ikona.net/category/edizioni-ikonaliber>

<https://www.ilverni.it>

<https://www.piedimoscaedizioni.com/categoria/collane/glossa>

<https://ticedizioni.com/>



Manifatture Teatrali Milanesi Teatro Litta – sala La Cavallerizza - corso Magenta 24 Milano - 02.80.55.882



Gamm gammatica@gmail.com - <https://gamm.org>