

## **Aprile**

22 aprile, h. 18

**Francesco Dalessandro**, *Dediche e imitazioni* (Interno Poesia, 2022)  
Relatori Fabio Ciriachi, Domenico Adriano

28 aprile, h. 18

**Fiammetta Cirilli**, *Disordini* (diaforia, 2022)  
Intervengono Daniele Poletti e Cecilia Bello Minciocchi

29 aprile, h. 19.30

**Cetta Petrollo Pagliarani**, *Margutta 70 e Giochiamo a contarci le dita* (Zona editrice, 2021)  
Intervengono Francesca Bernardini e Filippo La Porta

30 aprile, h. 18

**Giulia Bertotto**, *Dolce Stil Muoio* (Robin, 2022)  
Introduce Gabriella Pace

## **Maggio**

6 maggio, h. 18

**Gabriella Pace**, *Libro d'ore* (Edizioni Il Bulino, 2019) Intervengono Domenico Adriano e Giulia Bertotto

7 maggio, h. 18

**Fabio Lapiana**, *Cose e altre cose* (TIC, 2022)  
**Luciano Neri**, *Autoreverse* (TIC, 2022)  
Interventi di Massimiliano Manganelli

13 maggio, h. 18

**Marilina Ciaco**, *Ghost Track*; **Giulio Marzaioli**, *Progetto per una casa*, **Antonio Syxty**, *Il pacco* (Zacinto, 2021-22)  
Introduce e coordina Marco Giovenale

14 maggio, h. 18

**Simone Angelini**, *Storie zitte* (IFIX, 2022)  
Introduce Maurizio Ceccato

21 maggio, h. 18

**Barbara Carle**, *Touching What Remains – Toccare quello che resta* (Ghenomena Edizioni)  
Introduce Domenico Adriano

26 maggio, h. 18

**Luigi Ballerini**, Un'antologia personale (letture scelte dall'autore)  
Introduce Marco Giovenale

27 maggio, h. 18

**Francesco De Nicola**, *I limoni. Annuario di poesia 2021*, a cura di (Gammarò, 2022)  
Interviene Domenico Adriano

## **Giugno**

7 giugno, h. 18

**Marco Giovenale**, tre libri recenti: *La gente non sa cosa si perde* (TIC, 2021), *Delle osservazioni* (Blonk, 2021), *Il cotone* (Zacinto, 2021)  
Interventi di Ada Tosatti

10 giugno, h. 18

**Laura Cingolani**, *Mangio alberi e altre poesie* (edizioni del verri, 2022)  
Intervengono Tommaso Ottonieri e Angelo Lumelli

11 giugno, h. 18

**Angelo Lumelli**, *Le poesie* (edizioni del verri, 2020)  
Introduce Domenico Adriano

14 giugno, h. 18

**Silvia Bordini**, *Aelia Laelia* (Cambiaunavirgola, 2022)  
Con Marco Giovenale e Giuseppe Garrera

16 giugno, h. 16.00

**Esiste la ricerca?** Confronto sulle scritture di ricerca nel contesto della poesia recente, a cura di **Marco Giovenale**

18 giugno, h. 20

**Serata per "Il Labirinto"** Incontro con la presentazione delle ultime novità della casa editrice, a cura di **Domenico Adriano**

## **Mostre**

**Simone Angelini**, 13 maggio - 1 giugno  
**Dino Ignani**, 2 - 14 giugno, slide su monitor  
**Nancy Watkins**, 15 - 30 giugno

## **Tavole rotonde e incontri**

16 giugno - **Esiste la ricerca?**

Confronto sulle scritture di ricerca nel contesto della poesia recente con interventi di **Luigi Ballerini**, **Cecilia Bello Minciocchi**, **Alessandro Broggi**, **Marilina Ciaco**, **Stefano Colangelo**, **Marco Giovenale**, **Mariangela Guatteri**, **Andrea Inglese**, **Luigi Magno**, **Massimiliano Manganelli**, **Giulio Marzaioli**, **Renata Morresi**, **Francesco Muzzioli**, **Vincenzo Ostuni**, **Giorgio Patrizi**, **Chiara Portesine**, **Michele Zaffarano** e altri ospiti che saranno annunciati successivamente (con libri delle edizioni IkonaLiber, Tic, Blonk, il verri, Zacinto, diaforia)

18 giugno - **Evento dedicato alle edizioni II Labirinto**

Le novità: **Gino Scartaghiande**, *Cavallucci marini – (Tutte le poesie)*; **Domenico Vuoto**, *Esercizi di postura*; **Gabriella Pace**, *Ritorno*. Intervengono gli autori

## **Performance in data da destinarsi**

Wow - Street Art Poetry  
**Melissa Lohman** e **Flavio Arcangeli**  
**Silvia Stucky**  
**Massimo Arduini**  
Poeti alla lavagna  
Vendita Compulsiva di libri

*Libridine 2022* è un progetto di **Domenico Adriano**, **Alberto D'Amico**, **Marco Giovenale**  
Collaborazione al progetto grafico di **Silvia Stucky**

### **Libridine 2022**

La rassegna *Libridine* intende offrire una prima occasione di compresenza e confronto non solo di eventi molto diversi tra loro (presentazioni, mostre, tavole rotonde, mercatino, performance) ma anche di linee editoriali e orientamenti testuali con storie e percorsi distanti. Soprattutto, vuole dare modo a lettori, autori, critici, editori, di incontrarsi, per una (prima) volta dopo troppo tempo, fisicamente e non davanti a uno schermo di pc.

**Marco Giovenale**

### **Studio Campo Boario**

Stanze, corridoi, scale, garage, giardino con limone, una fontanella... Luoghi di incontro e scambio di ogni disciplina. Bisognerà avere la ventura di visitare gli spazi dello "Studio Campo Boario", reali o inventati dal regista animatore e pensatore Alberto D'Amico, per scoprire cos'è la *Libridine*, come una febbre di fare, ascoltare, testimoniare... Qui da una scuola dismessa sono arrivate grandi lavagne. Su una parete una bambina scrisse la parola "gattità", Silverio Novelli la collocò nel Vocabolario Treccani. Da corde rotte di un pianoforte Luca Venitucci cavò per noi musica sublime. *Libridine* accade davanti alla Piramide Cestia, si avventura fin nelle cantine. Su un terrazzo spinto da gabbiani lo sguardo si fa alto dentro le mura del Cimitero dei poeti, dove tra gli altri riposano Shelley e Keats, Amelia Rosselli e Gregory Corso, Dario Bellezza e Rodolfo Wilcock.

**Domenico Adriano**

Lo *Studio Campo Boario* è nato per creare intersezioni tra cinema e arti contemporanee, ma è diventato nel tempo un riferimento per chi ama incunarsi tra le pieghe di argomenti eterogenei. Anche se il termine suona *vintage*, è uno spazio *underground*: anche in senso fisico, materiale. Composto inizialmente da un garage e una cantina, ha coinvolto nel tempo altri ambienti dello stesso edificio fino a integrare ultimamente un grande negozio dismesso. Una struttura labirintica piena di anfratti e irregolarità, disseminato di oggetti che abitano un territorio che sembra vivere di una sua propria vita, accogliente e malleabile nella sua anarchia, e che per questo può anche risultare disturbante.

**Ada De Pirro**

Lo *Studio Campo Boario* propone una nuova sessione del progetto *Libridine*, pensato qualche anno fa da Domenico Adriano e Alberto D'Amico. L'idea è quella di occuparci di libri a diversi livelli. Il periodo previsto per *Libridine 2022* è dalla fine di Aprile fino a Giugno inoltrato. I giorni prescelti per le presentazioni sono il mercoledì, il venerdì e il sabato. Numerosi gli autori e le piccole case editrici che hanno aderito al progetto. Oltre alle presentazioni, ossatura del progetto, gli autori e le stesse case editrici presenteranno i loro ultimi lavori e una straordinaria *vendita compulsiva* di libri. *Libridine 2022*

La *libridine* è la libidinosa ibridazione/tra la *hybris* greca/e le labbra ebre di libri liberal/la *libridine* è nata in via Udine/tra l'incudine e il bordello/ora et labora, ora o mai più/per noi/che vieppiù/non siamo mai stati a Viggiù  
**Alberto D'Amico**

