

# IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI

*XIX Rassegna d'Arte Cinematografica*

A cura di **Giovanni Andrea Semerano**

PROGRAMMA ANNO 2019

*Tutti i film sono in versione originale, non sempre con i sottotitoli in italiano*

Si consiglia la prenotazione 3405263877

[www.lacameraverde.com](http://www.lacameraverde.com)

[info@lacameraverde.com](mailto:info@lacameraverde.com)



## GENNAIO

**Martedì 22 gennaio 2019**

Palazzo Contarini Polignac, Venezia

18.30 Presentazione del libro

*Moby Dick* di **Luc-François Granier**

A cura di **Giovanni Andrea Semerano**

Interviene **Gordon Poole**

(Collana Fedra)



## **MARZO**

### **Giovedì 21 marzo 2019**

18.00 inaugurazione mostra di pittura

*La Ronde*

di **Giovanni Cozzani**

A cura di Gians

### **Sabato 23 marzo 2019**

18.30 *Happy Birthday and Long Live Lawrence-Lorenzo!*

*Omaggio ai 100 anni di Ferlinghetti*

Reading a cura di **Marco Palladini**

Con **Laura Cingolani, Davide Cortese, Anna Laura Longo, Desirée Massaroni,**

**Gianluca Mei, Sacha Piersanti, Simone Sammarone, Marco Solari, Alessandra Vanzi**

E un video di **Stefano Gabrini**

### **Sabato 30 marzo 2019**

20.30 *Rayuela*

di **Marco Colonna** (Clarineti) e **Matias Guerra** (chitarra elettrica e video)

I. QUINTET! L'urlo della battaglia! Un tranquillo weekend di paura. La carica dei 600, dopo Waterloo... spostamenti progressivi del piacere. Atollo K. L'evaso, le plaisir... la ronde. Eloge de l'amour.

II. Le condizioni, oggi, di fare un film, non esistono più. Piano sequenza.

III. Germania anno zero, Stagecoach... Inland Empire, The Box-Bow Incident. A capo, la fortuna e le idee. Nitrato d'argento, postulato o verità. Le improbabili storie: Hurlements en faveur de Sade.

IV. Le silence de la mer, The Ward... fuori dalla cripta, il cineocchio, Anémic Cinéma. Matrix. Muybridge.

V. Orphée. Stalker et Chris Marker. Leni Riefenstahl. Ensayo de un crimen. La saggezza non arriverà mai. Barravento.

VI. The Shootist, Family plot... Gli effetti dei raggi gamma sui fiori di Matilda, Kaurismaki, Jarmush, Carax.

VII. Domino. It's All True, Film Socialisme, The Other Side of the Wind, qualcosa si perde, non si può comprendere tutto. Non possiamo tornare a casa, Cross of Iron... The Big Red One.

VIII. C'era una volta un piccolo naviglio. Critique de la séparation, Prélude à l'après-midi d'un faune. The Killer Whale! Poco spazio per dire altro, il croco già fiorisce. Motore, Stop.

IX. Shadows. Una passeggiata improvvisa a Piombino. Enrico Ghezzi, Pino Bertelli. Un volto, la fotografia. Il cinema assente. Ripetere, riprendere. Aspettare.

X. Rapsodia in agosto. Tarda primavera. The Dead. We Can't Go Home Again. A Walk with Love and Death. Immersione nel cinema, Debord. Isou. The Deer Hunter. A Nick!

XI. Oltre quello che si vede, voce come colonna sonora. They Drive by Night. The Naked Spur. The Night of the Hunter. Only Lovers Left Alive.

XII. Non è mai la fine.

XIII. The Man Who Shot Liberty Valance. Dog Day Afternoon. L'eroe muore. The Cowboys. Rapacità, The Navigator. Non ci sarà né ritorno né riconciliazione.

*Da Il croco già fiorisce: una passeggiata improvvisa a Piombino*

un film di **Giovanni Andrea Semerano**

con **Enrico Ghezzi** e **Pino Bertelli** 2019



## APRILE

### Sabato 6 aprile 2019

“Camera Truffaut”

16.00 *Les deux anglaises et le continent (Le due inglesi)* di François Truffaut 1971

18.30 *L'homme qui aimait les femmes (L'uomo che amava le donne)* di François Truffaut 1977

20.30 *La chambre verte (La camera verde)* di François Truffaut 1978

### Domenica 7 aprile 2019

“Malintesi, fortune, conversazioni, violenze e altre tragedie: 12 film”

I. 17.00 *La villa Santo Sospir* di Jean Cocteau 1952

II. 17.30 *Broken Blossoms (Il giglio infranto)* di David Wark Griffith (versione inglese) 1919

III. 19.00 *Chelovek s kino-apparatom (L'uomo con la macchina da presa)* di Dziga Vertov 1929

IV. 20.00 *Le tempestaire* di Jean Epstein 1947

V. 20.30 *Opening Night (La sera della prima)* di John Cassavetes 1977

### **Lunedì 8 aprile 2019**

VI. 17.00 *Das Kleine Chaos (Il piccolo caos)* di Rainer Werner Fassbinder 1966

VII. 17.10 *The Ox-Bow Incident (Alba fatale)* di William A. Wellman 1943

VIII. 18.30 *La fille de l'eau* di Jean Renoir 1925

IX. 19.30 *Viaggio in Italia* di Roberto Rossellini 1954

### **Martedì 9 aprile 2019**

X. 17.00 *Trans-Europe-Express* di Alain-Robbe Grillet 1966

XI. 19.00 *The Angelic Conversation* di Derek Jarman 1985

XII 20.30 *Der letzte Mann (L'ultima risata)* di Friedrich W. Murnau 1924

### **Mercoledì 10 aprile 2019**

“*L'ultimo Clouzot: un inferno!*”

18.30 *La Vérité (La verità)* di Henry-Pierre Clouzot 1960

20.30 *La Prisonnière (La prigioniera)* di Henry-Pierre Clouzot 1968

### **Giovedì 11 aprile 2019**

“*Inganno e verità, la malinconia del presente*”

17.00 *In girum imus nocte et consumimur igni* di Guy Debord 1978 (vers. francese)

19.00 *La voie lactée (La via Lattea)* di Luis Bunuel 1969

20.30 *Soigne ta droite (Cura la tua destra)* di Jean-Luc Godard 1987

22.00 *F For Fake (Verità e menzogna)* di Orson Welles 1974

### **Venerdì 12 aprile 2019**

“*Anémic cinéma: se ti do un soldo mi dai un paio di forbici?*”

17.30 *Film* di Samuel Beckett con Buster Keaton 1964

18.00 *Chant d'amour* di Jean Genet 1950

18.30 *Traité de bave et d'éternité* di Isidore Isou 1951

20.30 *Bildmakarna (Il creatore d'immagini)* di Ingmar Bergman 2000

22.40 *Partie de campagne* di Jean Renoir 1936

### **Sabato 13 aprile 2019**

*“Le verifiche incerte e altre incompiutezze”*

17.30 *Une histoire immortelle (Storia immortale)* di Orson Welles 1968

18.30 *Nitrato d'argento* di Marco Ferreri 1997

20.30 *Barravento* di Glauber Rocha 1962

22.00 *Six Men Getting Sick* di David Lynch 1967

*The Alphabet* di David Lynch 1968

*The Grandmother* di David Lynch 1970

*The Amputee* di David Lynch 1973

*The cowboy e the Frenchman* di David Lynch 1987

*Lumière Premonitions Following an Evil Deed* di David Lynch 1998

### **Domenica 14 aprile 2019**

*“Destino, ossessioni e ore disperate: il cinema di Ida Lupino”*

18.30 *La grande nebbia* di Ida Lupino 1953

20.30 *The Hitch-Hiker (La belva dell'autostrada)* di Ida Lupino 1953

### **Lunedì 15 aprile 2019**

*“L'ultimo Stanlio e Ollio”*

18.30 *Atollo K (Utopia)* di Leo Joannon con Stan Laurel e Oliver Hardy 1951

### **Martedì 16 aprile 2019**

*“Il tempo a venire”*

18.00 *Stalker* di Andrej Tarkovskij 1979

20.30 *Nostalghia* di Andrej Tarkovskij 1983



**Venerdì 26 aprile 2019**

*CAMERA POESIA a cura di Gians*

18.00 presentazione del libro

*L'andarsene del baro*

di **Marina Pizzi**

(Collana Metra)

**Sabato 27 aprile 2019**

18.00 presentazione del libro

*La luce immutabile*

di **Flavio Ferraro**

(Collana Metra)

*Verso il ventennale della Camera Verde: 11 novembre 1999 - 11 novembre 2019*







**Le fotografie di Egh e Gians sono di Pino Bertelli (Piombino)**