

Il corpo del Rialto

Resilienza artistica di un luogo

Da venerdì 7 a domenica 9 ottobre al Rialto Sant'Ambrogio, una mostra d'arte, un percorso esplorativo nella storica sede dell'associazione Rialto.

Può un luogo nella chiusura trovare una nuova forma? Può trovarla, pur mostrandone i segni profondi che ne annullano la sua primaria funzione di accoglienza?

L'evento intende raccontare il monumento del Sant'Ambrogio, luogo unico e sede dell'associazione Rialto, oggi per lo più chiuso dai sigilli di un sequestro dal termine indefinito.

L'associazione Rialto torna ad animare il complesso del *Sant'Ambrogio della Massima* presentando il progetto temporaneo **Il corpo del Rialto – Resilienza artistica di un luogo**, un evento lungo tre giorni, articolato in un percorso esplorativo che indaga uno dei luoghi di produzione culturale più peculiari della capitale, aprendo la sede associativa ad opere d'arte, installazioni, performance e concerti, che ne ricercano un senso nuovo, di utilizzo e di vita, nonostante l'indefinita e quasi totale chiusura avvenuta a febbraio 2015.

La chiusura della storica sede dell'associazione, le continue interruzioni delle attività di incontro, socializzazione e produzione artistica, ci regalano, per ossimoro, la possibilità eccezionale di raccontare ciò che dello spazio non è stato secretato, quel limite invalicabile che ne sancisce la chiusura, aprendo, attraverso le arti, il restante spazio a una nuova vita. Prosecuzione del progetto del Rialto come corpo resistente e autonomo.

Senza alcuna aggettivazione si guarda ai segni della chiusura, alle porte rimaste chiuse da anni, alle loro risultanti, allo spazio che limitano e che definiscono, aprendolo a un progetto d'arte che ne manometta l'attuale forma pur non cancellandola.

Un luogo chiuso è una "forma aperta", sintesi che radicalizza il nuovo come il vecchio Rialto Sant'Ambrogio, da sempre luogo di accoglienza, accoglienza delle arti, dell'incontro e del confronto politico e sociale.

Da venerdì 7 a domenica 9 ottobre, il Rialto Sant'Ambrogio ospiterà

Le mostre fotografiche:

- *"Per tutti i Busti" di Marilisa Mastropierro*
- *"A/C" di Lorenzo Pisani*
- *"Par Hasard sur la ZAD – Notre Dames des Landes" di Dario Davide Vegliante*

Le opere installative:

- *"Le belle arti" di ADR*
- *"Genius loci" di ADR*
- *"Solum" di ADR*
- *"ESTATE 2016" di Cinzia Colombo e Alessandro Riva*
- *"OZ" di Sara Davidovics*
- *"A Further Migration" di Maurizio Gualdi*
- *"Radiografie/Cartografie I Sequenza di bocche per voci mancanti" di Fabio Orecchini ***

- “112_113_115 | Sequenza di voci per bocche mancanti” di *Fabio Orecchini* **
- “Still Life” di *Adriano Padua* & “Senza paragone” di *Gherardo Bortolotti*
- “Visione amplificata” di *Fabio Pennacchia*
- “Latte” di *Louise Roeters*
- “In divenire. Trittico” di *Donatella Vici*

Le live- performance:

- “Franswers” di *Giulio Carè* VS “Veil” di *Giovanni Tancredi e Andrea Veneri*
- “Le Porte. Pane play Doors” di *Pane* in concerto
- “Filografie | Ananke” di *Kate Louise Samuels* **
- “Inquadrature” di *Luca Venitucci* in concerto

** Lavori tratti dall'installazione *TerraeMotus* di *Fabio Orecchini*. Performance di *Kate Louise Samuels*

Il corpo del Rialto - Resilienza artistica di un luogo

Da venerdì 7 a domenica 9 ottobre – dalle 18 alle 22 (domenica dalle 16 alle 21)

Rialto Sant’Ambrogio – via di Sant’Ambrogio 4, Roma

Ingresso libero

- Programma di venerdì:
 apertura mostra - h18:00
 live-performance “Franswers” VS “Veil” - h18:30/19:30
 live “Inquadrature” – h21:00
- Programma di sabato:
 apertura mostra - h18:00
 live “Le Porte. Pane play Doors” – h21:00
- Programma di domenica:
 apertura mostra - h16:00
 live- performance “Franswers” VS “Veil” - h18:00/19:00
 incontro aperto al pubblico “CorpOrale” – h19:00

L’evento è organizzato dall’associazione Rialto, ideato e progettato da Anton de Guglielmo, Rosa Martino, Marilisa Mastropiero, Fabio Orecchini e Tiziano Tancredi.

Info
Anton de Guglielmo – 329 1553105
Rialto - Produzione
Via di S.Ambrogio, 4 – 00186 Roma
www.facebook.com/RialtoRoma